
Marawe



HISTORIA

Nace en el año 2015 con el interés común de hacer rock folclor, elaborado a partir de los gustos, experiencias y la exploración musical de cada uno de sus integrantes bajo la premisa de hacer música original desde su prosa, forma, formato instrumental,
que usa como materia prima la selección de ideas musicales que construyen la identidad de la agrupación y da inicio a la búsqueda de “su sonido autentico” elemento que surge de la madures del concepto musical del grupo.
Sus canciones describen la
versátil poesía y las atmósferas folclóricas que producen las músicas del atlántico y los sonidos electrónicos que se respiran en las ciudades.



ALFREDO RAMIREZ

Nacido en Bogotá, Maestro en Artes Musicales de la facultad de Artes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas – ASAB (Academia Superior de Artes de Bogotá) con énfasis en composición y arreglos.

Desde el año 2009 se ha desempeñado como formador en música niños y jóvenes estudiantes de la Fundación Nacional Batuta, en los programas de pre orquesta de iniciación y con niños de primera infancia en el programa de estimulación temprana y transición. Desde el 2013 labora con el componente de Discapacidad, que ofrece enseñanza musical a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en condición de discapacidad de los centros musicales de Kennedy y Ciudad Bolívar. En el mismo año asume el cargo de director, compositor, arreglista y productor de la banda Cristiana Alianza Music, banda de ska La Terceska y grupo de folclor Marawe.

En el año 2015 la agrupación musical“Sueños y tambores” del centro musical de Kennedy, se consolida como una de las pre orquestas representativas del componente de discapacidad, realizando distintas presentaciones en auditorios de la Universidad Nacional como el León de Greiff, Auditorio Lombana y Auditorio Alfonso López Pumarejo de la facultad de Medicina de la Universidad.



JULIETH ORO

Nacida en la ciudad de Barranquilla y radicada en Bogotá desde el año 2008, la cantante Julieth Oro cuenta con una experiencia en el ámbito musical de mas de 15 años.

A lo largo de su recorrido artístico ha participado en innumerables eventos sociales y empresariales, concurso de canto, jingles para comerciales radiales y ha colaborado como corista en proyectos discográficos de otros artistas. También se ha desempeñado como vocalista en destacadas bandas de géneros como boleros, son cubano, Bossa Nova, Rock, pop, folclor y fusión.

Inicio su formación musical en la facultad de bellas artes de Barranquilla, sin culminar sus estudios y decidiéndose por el periodismo, pero años más tarde retomaría sus estudios complementarios de guitarra clásica, piano popular y técnica vocal, esta ultima impartida por la cantante colombiana Patricia Moncayo.

En 2020 lanzo su propio proyecto musical, un EP con 5 temas de su autoría, y desde hace dos años es la voz de la banda Marawe, a la que le ha aportado su fuerza, espontaneidad y espíritu caribeño y con la que ha alcanzado un importante reconocimiento en festivales, concursos y eventos culturales a nivel local.

RICARDO DIAZ



Nacido en Soacha, de 25 años de edad. Ricardo en el año 2005 inicia su labor musical vinculándose laboralmente en el grupo IMPACTO LATINO de música tropical.

En el año 2011 fue percusionista y baterista de la banda de rock representativa y orquesta oficial de la sede de el SENA en el municipio de Soacha, participo en gran variedad de eventos y muestras musicales en los municipios de Sibaté y distintos escenarios y auditorios de Bogotá.

En los años 2012, 2013 y 2014 participo en el festival Sol y Luna del municipio de Soacha con el grupo VALLENATO KAIROS. En el año 2015 participo en el festival SUAROCK Del municipio de Soacha y festival de teatro y música ESE (el otro Festival) realizado en el auditorio León Tolstoi, con la agrupación Marawe.

Actualmente es estudiante de la Academia Luis A. Calvo.

DAIRO CASTILLO

Con 21 años nacido en Valledupar se ha consolidado en poco tiempo como bajista del genero vallenato con reconocidos interpretes en el medio. Ha participado en tarimas reconocidas de la capital y actualmente estudia música con maestros de la Universidad Distrital de Bogotá

Ganador en 3 oportunidades del festival universitario de música OUN, y participante en diferentes eventos a nivel nacional como lo son, Festival de Jazz U. Tadeo, Salsa al parque 2014, Festival Nacional de Música Ibagué, Festival Folclórico y Reinado del Bambuco, entre otros.

DISCOGRAFIA

2018



2021



PRESENTACIONES



30 Noviembre 2019



8 Marzo 2020



23 Mayo 2021



28 Octubre 2020



20 Julio 2022



21 Junio 2022



26 Noviembre 2022



26 Febrero 2023



11 Febrero 2023



2 Enero 2023







PRENSA

Pazcana
¡Me encanta!

TUPATUPA
COMUNICACIONES

RUGIDOS DISIDENTES

CRESTA METALICA

NOISE

CLIPS



Sencillo

Fluye



Sencillo

Merengue Rojo



Sencillo

Corazón



Sencillo

Sueños



Sencillo

Tu Lo Sabes

REDES SOCIALES

YouTube

TikTok

Spotify



CONTACTO

marawerockfolclor@gmail.com

(+57) 314 405 0277

www.marawe.co

